

CONCURSO DE ENSAIO

Tema: “A Construção da Identidade: Origem e História do Município de Cascavel”.

REGULAMENTO

O Instituto Histórico e Geográfico do Paraná (IHGPR), sediado em Curitiba – PR, institui formalmente, nesta data, um Concurso de Ensaio em torno do tema em epígrafe, a título de celebração dos 50 anos e dos 60 anos dos municípios paranaenses criados por meio das leis supramencionadas.

O lançamento do Concurso em pauta, para além daquela celebração, obedece aos seguintes propósitos:

- a) Enriquecer os anais da História dos Municípios em consideração;
- b) Enriquecer, por extensão, os anais da História do Paraná;
- c) Fortalecer o sentimento cívico das comunidades municipais envolvidas;
- d) Incrementar o cultivo das tradições culturais locais;
- e) Estimular o amor ao município e, por extensão, o amor ao Paraná; e Cooperar no esforço de construção da identidade municipal.

Com a anuência confirmada dos Municípios envolvidos, o Concurso em consideração consistirá em um projeto de cooperação entre as Prefeituras Municipais e o IHGPR, sob a orientação geral deste.

O Concurso é aberto ao universo de professores, estudantes, historiadores, pesquisadores e integrantes de quaisquer outras áreas de atividade, interessados na História do Município, nas suas tradições culturais e no processo de construção da sua identidade.

Primeira Fase- Municipal:

- a) Para participar o candidato deve se inscrever pelo site www.cascavel.pr.gov.br/servicos/museu de 02 de maio a 10 de agosto. Os ensaios finalizados devem ser enviados até **31 de agosto de 2011** da seguinte forma: Em 3 cópias impressas e

uma cópia digital em CD devidamente organizado em envelope, de forma presencial ou pelo correio entregar/enviar para:

**Centro Cultural Gilberto Mayer
Setor do Museu da Imagem e do Som,
Rua Duque de Caxias 379 – Centro
Cascavel - Paraná.**

- b) **Setembro**: avaliação e julgamento, no âmbito Municipal, os ensaios são escolhidos pela comissão julgadora composta por três membros reconhecidos de nível intelectual, sendo sua decisão soberana nos trabalhos classificados em 1º, 2º e 3º lugares, com Premiação de troféus.
- c) **Dia 07 de Outubro**: Resultado e entrega de Premiações (troféus) no âmbito Municipal na Secretaria de Cultura.
O resultado estará disponível no site:
www.cascavel.pr.gov.br/servicos/museu
- d) **Dia 15 Outubro**: Envio do Ensaio 1º lugar para representar a cidade de Cascavel ao IHGPR.

Segunda Fase- Estadual:

- a) 14 a 18 de novembro de 2011: divulgação do resultado geral do Concurso em Curitiba – IHGPR.
- b) Entre 21 e 25 de novembro de 2011, em data e horário a serem oportunamente definidos: realização de Sessão Solene do IHGPR, em sua sede, com a presença dos autores dos Ensaios representativos de todos os Municípios participantes e de representantes dos Governos Municipais envolvidos, cujo cerimonial, dentre outros atos, incluirá:
- ❖ Outorga de Diplomas de Honra ao Mérito aos autores dos Ensaios representativos de cada Município;
 - ❖ Outorga de Diplomas de Participação aos Governos Municipais envolvidos;
 - ❖ Premiação dos autores dos Ensaios classificados nos três primeiros lugares;
 - ❖ A Leitura, pelo seu autor, do Ensaio classificado em 1º lugar, consoante a avaliação geral do IHGPR.

2. Os Ensaios deverão ser individuais e inéditos e trazer uma capa e folha de rosto com as seguintes indicações:

- Tema do Ensaio.

- Nome do Município.

- Nome do Autor

- Currículo do autor, contendo:

- **Nível de escolaridade.**
- **Formação profissional.**
- **Atividade profissional.**

3. Os ensaios deverão abranger 8 a 12 laudas digitadas. E um breve resumo constando 100 a 500 palavras e com as palavras chaves na fonte Times New Roman ou Arial.

4. As laudas deverão ser digitadas mediante a utilização da fonte Times New Roman ou Arial tamanho 12 para o corpo do trabalho e 10, se for o caso, para as notas de rodapé.

5. Entrega ao Museu da Imagem e do Som (MIS) – O envelope constando 3 três cópias do respectivo Ensaio deverão ser impressas em folha A4 (21x29,7 cm), observando-se margens esquerda e superior de 3cm e direita e inferior de 2cm. O espaçamento entre linhas, inclusive na passagem para um novo parágrafo, deverá corresponder a 1,5 linha. Cada parágrafo, por sua vez, deverá ser iniciado com um recuo de 1,5 cm.

6. As composições deverão ter as suas folhas (laudas) grampeadas no canto superior esquerdo e numeradas no canto superior direito. A capa e folha de rosto não recebe numeração.

7. Será facultativa a observância das regras consubstanciadas no decreto nº 6.583, publicado no Diário Oficial da União de 30 de setembro de 2008, atinente ao “Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa”, firmado entre os países de língua portuguesa.

8. Após a última lauda, os Ensaios deverão trazer anexada a relação das referências bibliográficas utilizadas.

9. Os participantes do Concurso que tiverem interesse em acrescentar ilustrações aos seus trabalhos (fotografias, tabelas, gráficos etc) deverão anexá-las entre a última página (lauda) do texto digitado e a relação das referências bibliográficas. Não afetam, portanto, os limites estabelecidos para o texto escrito (8 a 12 laudas).

10. Eventuais casos omissos, levantados durante o desenvolvimento do Concurso, serão esclarecidos pelo IHGPR, com a imediata difusão das soluções adotadas, se for o caso, aos Municípios participantes.

Os ensaios representativos dos Municípios participantes do Concurso serão publicados no “Boletim do Instituto Histórico e Geográfico do Paraná”.