

## **EDUCAÇÃO INFANTIL:** **DESENVOLVIMENTO MOTOR, JOGOS E BRINCADEIRAS.**



**Elaboração: Professora Josiane Aparecida Soares Ferreira Benvenuti.**

A Educação Infantil em relação aos jogos e brincadeiras que oferece as crianças deve ser uma prática pedagógica que contribua para o desenvolvimento integral da criança, para que isso ocorra é necessário conhecer o desenvolvimento motor e quais são as necessidades das crianças em cada faixa etária.

O jogos dão as crianças a oportunidade de utilizar combinações de habilidades motoras e conceito de movimento (consciência de espaço, mudança de direção, consciência de esforço, mudança de velocidade consciência de relacionamentos.) com intuito de atingir uma meta.(Gallahue,2008.)

Os Jogos devem ser divertidos, mas a diversão não é a razão primordial para incluí-los no planejamento. As razões são desde a prática de habilidades motoras até a promoção da aprendizagem social e o desenvolvimento do cognitivo. As características que devem ser consideradas no planejamento dos jogos são: estágio de desenvolvimento de habilidades motoras, estágio de compreensão cognitiva, nível atual de habilidades sociais. (GALLAHUE,2008)

O desenvolvimento motor inicia-se com os Movimentos reflexos que são movimentos involuntários surgem a partir do nascimento até os 4 meses, após surge os Movimentos rudimentares, que vão dos 4 meses aos 02 anos ,que são o rolar ,o engatinhar , o sentar, o rastejar,etc. Nos primeiros anos de vida dos 0 aos 2 anos principalmente, as crianças têm lugar há várias aquisições perceptivas e motoras, decisivas no projeto de autonomia progressiva do corpo, considerando as ações de controle postural , posição do corpo, locomoção , transporte do corpo e manipulação, que é o domínio de objetos.

O desenvolvimento motor do bebê ocorre em princípio numa seqüência de aquisição progressivas, mas que variam dependendo do estado maturacional, da estimulação e interação ambiental que irá receber incluindo tarefas solicitadas ao bebê e da sua própria individualidade.

A medida que a criança se locomove vai tendo seu campo de ação ampliado e o conhecimento dos objetos que a circulam decorrerá principalmente das percepções táteis e visuais.

Existe uma inter-relação no desenvolvimento de várias atividades motoras. A medida que a criança percebe melhor, alcança com maior facilidade os objetos o trabalho conjugado com as mãos permite erguer-se, engatinhar e ficar em pé, isso por volta dos 10 meses.

Dos 10 aos 14 meses irá andar passando a observar de diferentes ângulos no meio em que vive.

Aos 2 anos inicia-se a fase dos Movimentos fundamentais que são: andar, correr, saltar, lançar, chutar, pegar, está fase vai até os 7 anos. Esses movimentos passam por estágios que são: inicial, elementar e maduro.

No estágio inicial o movimento é caracterizado por ausência de partes ou fluidez rítmica insuficiente.

No estágio elementar, envolve maior controle, melhor coordenação e ritmo dos movimentos, o padrão de movimentos é restrito ou exagerado, ainda que melhor.

No estágio maduro é caracterizado pela eficiência mecânica, coordenação e performance controlados.

Então nesta fase devemos dar ênfase ao trabalho de aprimoramento dos padrões rítmicos naturais, visando melhorar os padrões individuais.

Só a partir dos 7 anos que iniciamos a Combinação dos movimentos fundamentais que vai até os 10 anos, a partir daí são os movimentos mais especializados voltados aos esportes, esta fase chamamos de Movimentos especializados.

Fases de desenvolvimento motor de forma mais detalhada.

#### Predomina os movimentos reflexos - 0 à 4 meses .

O bebê até 1 mês age somente por movimentos reflexos, o qual predomina até os 4 meses, de 1 mês à 3 meses ocorre movimentos voluntários muito restritos .

Objetivo:

Proporcionar ao bebê de até 4 meses diferentes situações que contribuam para a transição da movimentação reflexa a uma forma mais voluntária.

Esta fase é principalmente de progressões de preensão: Os brinquedos e atividades propostas devem ser de manipulação, mas que de preferência não caiam, como móveis, brinquedos presos ao berço, eles convidam o bebê a fazer o que ele faz bem com as mãos e os olhos, mas não exigem que o bebê pegue novamente. O contato físico que favoreça um modelo relacional é importante, brincar com o bebê utilizando brinquedos coloridos e pouco barulhentos, utilizar músicas, cantigas de ninar, com temáticas infantis e outras de tipo popular, folclóricas, clássicas, etc.

Para a interação social e o estímulo dos movimentos voluntários ,bater palmas mexer os pés, etc.

#### Surge as primeiras habilidades motoras - dos 4 meses a 1 ano.

A partir dos 4 meses os movimentos reflexos começam a desaparecer em grande parte e inicia-se a fase dos movimentos rudimentares. O conjunto desses movimentos voluntários amplia-se, especialmente os de manipulação simples, empurrar, puxar, carregar e transportar e as primeiras formas de locomoção, rastejar, engatinhar, locomover-se sentado e andar com apoio.

#### Início da independência motora - 4 meses à 7 meses.

Objetivos:

Estimular o engatinhar, a posição sentada, iniciar gradativamente os movimentos de manipulação e coordenação visual e fina.

Sugestões de algumas atividades:

- colocar brinquedos na sua frente para estimular o bebê a alcançá-los.

- Sentar o bebê no chão com apoio de almofadões para que acostume a posição sentada.
- Com o bebê deitado de costas, segurá-lo pelo pulso suavemente até a posição sentada.
- Introduzir brinquedos na banheira.
- Falar o nome das partes do corpo a medida que são lavadas
- Pendurar móveis no berço e carrinho que permitam que o bebê toque.

Aos 5 meses adquire uma coordenação buco – manual, segura o chocalho e demais brinquedos com firmeza.

Nos 6 meses – deitado ou sentado ou em apoio o bebê manipula objetos – É recomendável brinquedos que estimulem o engatinhar, andar, etc.

#### Posição ereta - 7 meses à 12 meses .

Objetivo: Estimular o bebê a ficar de pé com apoio.

Nesta fase o bebê rasteja, engatinha, utiliza novos espaços e objetos, inicia por volta dos 10 meses o processo de sustentação do corpo com apoio. O mais importante é estimular a maior mobilidade possível da criança, para as mãos brinquedos que se encaixam um dentro do outro, também podemos estimular ação de lançar e pegar. Nesta fase o bebê apresenta as primeiras formas de locomoção ,a coordenação motora fina dos membros superiores apresenta controle razoável, inicia-se o domínio parcial dos membros inferiores e do equilíbrio.

É importante que o professor que trabalha com a criança estabeleça uma relação de confiança e respeito a seu ritmo a as diferenças de desempenho, sempre elogiando, interagindo e motivando a criança..

Sugestões de algumas atividades:

- Quando a criança estiver na posição sentada, fornecer brinquedos de tamanhos e cores para que ela os manipule.
- Estimular a criança a bater palma ao som de determinada música;
- Colocar obstáculos ou objetos montando um circuito motor para que a criança passe por dentro deles, e os rodeie;
- Quando está engatinhando, incentivá-la com brinquedos para que os alcance;
- Oferecer brinquedos que ela consiga empurrar, rolar e lançar;
- Colocando-a em pé, ajudá-la a dar os primeiros passos ( 10 meses )
- Colocar suportes na parede, na sala, para que ela possa deslocar e apoiar-se;
- Propiciar momentos que a criança experimente diferentes texturas do solo como: areia, grama, lajota, terra;

#### Andar, andar, mexer, mexer - 01 ano à 02 anos.

Objetivo: Desenvolver maior precisão no controle dos movimentos de manipulação simples e de andar.

Esta é a fase dos movimentos rudimentares na fase de pré-controle, a principal característica desta fase é o andar considerado a primeira habilidade humana, assim outras ações começam a desenvolver-se como: subir, descer, saltar, cair, lançar e receber.

Sugestões de algumas atividades;

- Ampliar as experiências da criança na posição deitada, no engatinhar e da quadrupedia, propondo rolamentos simples;

- Ensinar os primeiros brinquedos cantados e cantigas de rodas, trabalhar com músicas, utilizando várias partes do corpo, como; andar no ritmo da música, bater palma, bater os pés etc.
- Estimular a criança a guardar e arrumar os brinquedos utilizados;
- Facilitar a alimentação independente, a higiene, aprendendo a lavar as mãos e enxugar, no banho deixar a criança brincar e massagear o corpo com o sabonete e a esponja;
- Montar circuitos motores que estimulem as habilidades básicas de subir, descer e saltar;

#### Início das Habilidades Fundamentais - 02 anos à 03 anos.

Objetivo: Estimular as crianças para que desenvolvam diferentes possibilidades de exploração dos movimentos relacionados ao controle do corpo.

Estamos iniciando a Fase dos Movimentos Fundamentais, nesta idade as crianças encontram - se no padrão inicial.

Este estágio caracteriza-se pela exploração dos movimentos que fornecem experiências no sentido de aumentar o controle corporal, tais como andar, marchar, correr etc.. Os estímulos que oferecemos devem ser diversificados.

As crianças já estão numa fase que é importante problematizar situações, propor alguns desafios, mas sempre respeitando o seu desenvolvimento.

A organização do esquema corporal está intimamente ligada a expressão livre da criança, descobrindo o seu próprio corpo, no contato consigo mesma, com os outros e com toda realidade que a cerca, o professor deve propor situações que envolvam relações com o espaço o tempo e os objetos.

Sugestões de algumas atividades:

- Ensinar as crianças a bater palmas no ritmo da música, dançar com todas as partes do corpo, só a cabeça, só os ombros, só os dedos da mão, só os braços, as perna, os pés ,o bumbum,etc.
- Produzir sons, com diferentes tipos de objetos, trabalhar com texturas, espessuras.
- Utilizar elementos, brinquedos que estimulem a imaginação, imitação e a fantasia.
- Ensinar brincadeiras que envolvam a motricidade fina, como enfileirar, encaixar, organizar por tamanho e cores.

#### Movimentos fundamentais elementares - 04 à 05 anos.

Objetivo:

Estimular as crianças para atingirem o estágio elementar de execução dos movimentos fundamentais.

Nesta fase as crianças preocupam-se com a forma de execução, mas não com os resultados obtidos.

Seus jogos tem poucas regras e o grau de cooperação é pequeno, copiam os exemplos que observam no seu dia a dia. Por isso o grau de observação e exploração de diferentes possibilidades de movimentar-se é importante, cabe ao professor explorar mais os movimentos fundamentais e suas possibilidades.

A principal estratégia são as brincadeiras que todos participam sem exclusões, sem vencedores.

Sugestões de algumas atividades:

- Trabalhar com dramatização, construir fantoches, máscaras e brincar com eles desenvolvendo a expressão corporal.
- Brinquedos cantados.
- Jogos de imitação e rítmicos
- Desenhar o corpo, primeiro 2 a 2, um contorna o corpo do outro, após cada um se completa.

#### Aprimoramento dos movimentos fundamentais - 06 á 07 anos.

Objetivo: Alcançar o padrão maduro dos movimentos fundamentais.

Nesta fase o trabalho é de aprimoramento dos padrões individuais, as crianças tem que vivenciar diferentes possibilidades de correr, saltar lançar, pegar, chutar e andar, Por exemplo: o andar, não pode ser só de frente e sim todas as suas dimensões, de frente, de costas, do lado direito, do lado esquerdo, etc. Assim trabalharemos explorando todas as forma de cada movimento fundamental, é importante que o professor possibilite momentos de discussão entre as aulas para que as crianças sejam estimuladas a pensarem, a planejarem suas movimentações.

Segundo GALLARDO 1998, cabe ao professor ampliar o repertório das crianças em todos os sentidos, motor, cultural e lingüístico.

E é claro que as brincadeiras e os jogos propiciam muito esta construção, se desenvolvidas visando a criança como um todo, digo, aspectos cognitivos, motores, afetivos e sociais.

É fundamental também que se discuta com as crianças as regras dos jogos e das brincadeiras, visando a formação de atitudes e valores como: a cooperação, respeito pelas diferenças, trabalho coletivo, auto-avaliação, etc.

Também devemos ter a compreensão que o desempenho se modifica a partir da prática e da maturação, todas as crianças progridem, porém em diferentes velocidades, que devem ser avaliadas por sua execução individual, mais do que por idade. Só haverá evolução em uma habilidade se houver prática e variações, as quais devem ser promovidas as crianças com muitos desafios, sucesso e muito encorajamento, motivam as crianças a superarem seus limites.

#### DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR:

Esquema corporal: conceito que o indivíduo tem do seu próprio corpo, de suas partes e de sua capacidade de movimentação.

BORGES, 1998, pg43, seleciona alguns níveis do esquema corporal a serem alcançados durante a Educação Infantil:

apontar partes do corpo, nomear partes do corpo,

movimentar partes do corpo, de todas as maneiras,

reproduzir movimentos e posições obedecendo ordens verbais,

localizar sensações identificando-as,

representar graficamente o corpo, expressar-se corporalmente,

Coordenação ampla – conjunto de habilidades desempenhadas com o corpo todo, buscando harmonia e controle de movimentos amplos.

Coordenação fina – é o resultado do desenvolvimento de pequenos grupos musculares a ponto de ser possível realizar pequenos movimentos específicos.

Equilíbrio – noção de distribuição do peso do corpo em relação ao centro de gravidade, pode ser dinâmico ou estático.

Lateralidade – é a manifestação de um lado referencial na ação vinculado ao hemisfério cerebral.

Organização e Orientação espacial – capacidade de situar-se, orientar-se e movimentar-se em qualquer espaço, tendo sempre como referência a sua própria pessoa.

Organização e Orientação temporal – representação mental do passado, presente e futuro, o antes, o agora e o depois, tempo do corpo.

### **JOGOS E BRINCADEIRAS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL.**

1- DITADO HUMANO ao som de uma música as crianças se movimentam no ritmo da mesma, ao parar a música devem tocar na parte do corpo da gravura que o professor vai mostrar, depois pode tocar no outro também.

Conteúdos: esquema corporal, ritmo, equilíbrio.

2-BINGO HUMANO cada criança recebe uma cartela com gravuras de partes do corpo, o professor mostra cartela das partes escritas, a criança que tiver marca na sua cartela e procede como um bingo normal.

Conteúdos: esquema corporal, coordenação fina.

3-DANÇA DA CADEIRA COM AS PARTES DO CORPO, dança da cadeira tradicional só que cada cadeira terá a gravura de uma parte do corpo humano, quando a música parar, terá que encostar na cadeira a parte do corpo da gravura.

Conteúdos: esquema corporal, ritmo, equilíbrio, noção de espaço.

### **JOGOS CANTADOS**

#### **4- CAMINHO DE VISEU**

Indo eu, indo eu, a caminho de Viseu. ( 2x)

Encontrei o meu amor ai Jesus que lá vou eu.

Ora zustrus, trus, Ora zastra, trás.

Ora chega, chega

Ora a arreda lá pra trás.

Conteúdos: lateralidade, noção de espaço, ritmo, coordenação ampla.

#### **5- MAZU**

Para dentro e para fora Mazu, Mazu, Mazu,

Eu limpo essa janela Mazu, Mazu, Mazu,

Eu pego um compaheiro, Mazu, Mazu, Mazu,

Eu danço engraçadinho, fora Mazu, Mazu, Mazu,

Conteúdos: lateralidade, noção de espaço, ritmo, coordenação ampla.

#### **6- MIAU**

Miau, miau, miau,

O gato eu não conheço, mas é bonitinho.

Se mamãe deixar eu pego ele pra mim.

Conteúdos: coordenação ampla, ritmo.

## **7- CACAU**

Fonte: Bia Bedran

Subi no tronco,

Comi cacau,

Joguei os caroços,

Pro seu Nicolau.

Refrão: Ai,ai,ai,iô,iô,

Isto é maxabomba,

Não é vapor.

Corre minha gente,

Já vai chuveirar,

Cacau na barcaça,

Não pode molhar.

Conteúdos: lateralidade, noção de espaço e ritmo.

## **8-BRINCADEIRAS COM GRAVURAS:**

### **DO CORPO HUMANO,**

Pedir para as crianças que recortem partes do corpo humano, montar uma caixinha com as gravuras as quais se chamaram carteirinhas, uma vez por semana realizar o pega-pega com a carteirinha, o professor sorteia 5 gravuras as crianças que recortaram aquelas gravuras serão os pegadores.

Em outro momento o professor poderá trabalhar a construção do corpo humano orientando as crianças e também sendo escriba descrevendo o nome das partes relacionando com ciências e português. **DE ANIMAIS,** Pedir para as crianças que recortem gravuras de animais, colocar numa caixa, ficar em círculo sentadas, colocar uma música ao seu início a caixinha deverá ser passada de mão em mão quando a música parar quem estiver com a caixinha pegará uma gravura o qual deverá ser imitada pelas crianças e assim sucessivamente. Em outro momento o professor poderá trabalhar as classificação dos animais vertebrados, invertebrados, etc. **DE MEIOS DE TRANSPORTE.**

idem ao acima mas explorando geografia transportes aéreos, marítimos e terrestres.

Conteúdos: lateralidade, noção de espaço, esquema corporal, coordenação ampla.

9- TRABALHO COM JORNAL, BASTÃO, CIRCUITO, CASA, o professor distribui uma folha de jornal para cada criança onde deve explorá-lo ao máximo, quanto a números, letras, palavras e frases, depois cada criança deverá confeccionar um bastão, poderá problematizar em matemática, quantos bastões ficaram finos, grossos, etc. Em seguida brincar com bastão, colocando em varias partes

do corpo, montar um circuito, montar uma casa, trabalhar moradia, etc. PETECA DE JORNAL : Como jogar: individualmente, em duplas ou quartetos. Inicia-se o jogo com 10 pontos cada vez que a peteca cair perde 1 ponto. BONECO DE JORNAL: Confeccionar dois bastões finos e uma bolinha para confecção do boneco, explorar partes do corpo, português, produção de texto. Conteúdos: lateralidade, noção de espaço, coordenação fina, viso motora e ampla.

#### 10- BOCA DE FORNO: Uma criança: Boca de forno

Todos respondem: forno

Uma criança: tirava a bola

Todos respondem: bola

Uma criança: Tudo o que eu pedi vocês fazem? Todos: Sim

Uma criança: Imitar um avião: Então, vai seguindo o comando de outras crianças para diversas tarefas.

Conteúdos: lateralidade, noção de espaço, ritmo, coordenação ampla, equilíbrio, tudo também vai depender da tarefas solicitadas.

#### 11- A GALINHA, OS PINTINHOS E O GAVIÃO.

Crianças livremente, uma é a galinha outra é o gavião e as demais são os pintinhos. A galinha está longe de seus pintinhos e o gavião está a caminho.

Galinha: Pintinhos venham para casa

Pintinhos: Não podemos! Temos medo do gavião.

Galinha: Venham todos juntos e rapidinho que ele não pegará vocês!

O Pintinho pego pelo gavião será o novo gavião.

Conteúdos: lateralidade, noção de espaço, coordenação ampla.

#### 12- FRUTAS OU NÚMEROS Disposição 2 grupos, denominados nº 1 e nº 2 ou maçã ou pêra, dispostos em extremidades diferentes ou círculos.

Ao comando do professor o nº 1 por ex: todos os nº 1 correm em volta do círculo e saltam por cima do par seu nº 2, assim sucessivamente ao comando de vários movimentos.

Conteúdos: lateralidade, noção de espaço, coordenação ampla.

#### 13-BRINCADEIRAS DO SEMÁFARO:

O professor terá e cartões cada um com um significado previamente estabelecido para as crianças ao mostrar-lhes o verde devem correr, amarelo andar e o vermelho parar.

Conteúdos: noção de espaço, coordenação ampla e viso-motora.

#### 14- ATIVIDADES QUE PODEM SER REALIZADAS COM BAMBOLÊS:

Pega-pega com bambolê.

Imitar: Automóvel, avião, trator, Super-homem. Trabalhar dentro, fora, acima, de um lado, do outro. Rolar com a mão direita e após, com a esquerda.

Rodar em um braço e após, com o outro. Lançar o mais alto possível.

Lançar com uma mão e pegar com as duas. Após, dois a dois, lançando um para o outro. Pular corda usando o bambolê. Correr entre os obstáculos. Fazer um túnel de bambolês, construir um circuito só de bambolês.

Trabalhar com o bambolê: conceitos de dentro, fora, em cima, embaixo, na frente, atrás etc.

15- TOCA DO RATINHO. Bandeja descartável e copinhos de danoninho ou iogurte e uma bolinha de gude, bolita. Como jogar; em duplas, combinar quantas rodadas, cada copinho é uma toca, cada um tem um valor, exemplo: toda vez que a bolita entrar na toca amarela marcará 10 pontos, vermelha 5, assim sucessivamente, ao final das rodadas soma-se os pontos de cada jogador. (noção de espaço, coordenação viso-motora e fina, lateralidade)

#### Bibliografias:

GALLAHUE. David L. ( tradução Maria A. da Silva Pereira Araújo) Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos. Phorte Editora, São Paulo, 2008.

FERREIRA Neto, Motricidade e Jogos na Infância – Editora Sprint – Rio de Janeiro, 1995.

BORGES, Célio José, Educação Física para o Pré-escolar – Editora Sprint – Rio de Janeiro, 1987.

CURTIS Sandra R., A alegria do movimento na Pré-escola – Editora Artes Médicas – Porto Alegre, 1988.

GALLARDO, Jorge Sérgio Pérez .Didática da educação física: a criança em movimento: jogo, prazer e transformação. São Paulo .Ed.FDT.1998

MATTOS, Mauro Gomes de, NEIRA Marcos Garcia. Educação Física: inter – relações: movimento, leitura, escrita. São Paulo: Phorte Editora, 2002.

GUÉDES, Maria Hermínia de Sousa. Oficina da brincadeira Rio de Janeiro - Sprint, 1998.

CD.JOGOS CANTADOS.Bahia <http://www.jogoscantadosbahia.com/> Acessado em 10/10/2009.

FORMAÇÃO CONTINUADA SMED 2010, Contribuições Professora Pedagoga MELANIA, Escola Henrique Brod.