



Ofício Circular nº 020/2017/PED/SEMED

Cascavel, 21 de fevereiro de 2017.

Prezados (as)

Diretores (as) dos Centros Municipais de Educação Infantil
Cascavel - PR

Assunto: Planejamento

Senhores (as) Diretor (as),

Considerando a reorganização dos Planejamentos estamos encaminhando em anexo a divisão de conteúdos de História, Geografia e Ciências para ser discutido com os professores e a coordenação da unidade escolar, com objetivo de apontamentos e sugestões.

Salientamos que o documento enviado não está finalizado, dessa forma se faz necessário que a direção e a coordenação promovam uma discussão com os professores, para que os mesmos possam contribuir e avaliar tais conteúdos para o 1º e o 2º semestre de 2017.

As contribuições deverão ser registradas e encaminhadas em reunião a realizar-se no dia **13/03/2017**, das **08h às 11h30min e das 13h30min às 17h**, no Ceavel.

Atenciosamente,

Marcia Aparecida Baldini
Marcia Aparecida Baldini
Secretaria Municipal de Educação

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

Rua Dom Pedro II, 1781 – Cascavel, PR – Telefone 45 4001 2828E-mail: gabinetesemi@cascavel.pr.gov.br

CONTEÚDOS DE HISTÓRIA - MATERNAL e PRÉ-ESCOLA

| BLOCOS | CONTEÚDOS 1º SEMESTRE |
|---|-----------------------|
| <p>ORGANIZAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL DOS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes grupos sociais e suas diversas formações e organizações: família, CMEI, escola, comunidade, bairro, cidade, nação, etc. <p>Desdobramentos:</p> <p>✓ Identificação, análise, comparação entre distintos agrupamentos em diferentes espaço/temporalidade: Indígena, Afro-descendente, comunidade Quilombola, branco; o reconhecimento e representação desses grupos as quais a criança faz parte. Exploração sistêmica e com poucas complexidades de imagens e outras fontes no nível da periodização escolar na qual o aluno se encontra.</p> <p>A família da gente: Outras famílias, Quem são nossos parentes?</p> <p>Desdobramentos:</p> <p>✓ Relação de parentesco, a identificação das relações entre parentes na formação do próprio grupo familiar (A identificação e a relação dos membros que compõem a família e a função que cada um exerce: o pai, o tio que é irmão do pai ou da mãe e demais relações).</p> <p>• Família como grupo social:</p> | |

| | |
|--|--|
| | <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explícitar mostrando por fontes historiográficas, o passado e o presente dos diferentes grupos (como viviam os grupos sociais em diferentes espaços e tempos, as famílias de nossos pais e avós). <p>• O CMEI, a escola e outros espaços como espaço de convívio.</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar aspectos que caracterizam os diferentes grupos e organizações nos CMEIS, na escola e em diferentes espaços (Etnia, religião, usos e costumes). <p>• Calendário:</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o calendário gregoriano diariamente com a seqüência lógica numérica, outros calendários (indígena, percebendo que o tempo para os indígenas está estreitamente ligado aos aspectos da natureza, etc.). ✓ Retomar as expressões temporais: Espera um minuto, depressa, devagar, agora mesmo, utilizar as palavras: manhã tarde e noite. Utilização e histórico de diferentes instrumentos de medir o tempo (calendário, ampulheta, relógio,etc.). <p>Entrevistando pessoas idosas em sala de aula, esta contextualizará fatos históricos de sua infância (O tempo que tinha para brincar, o tempo que tinha para trabalhar, estudar e etc).</p> <p>• O passado e o presente das diferentes famílias.</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização incansável de fotografias, cartas e objetos de uso pessoal das famílias das |
|--|--|

crianças e de outras famílias, estas tidas como grupos sociais, no mesmo tempo histórico e em tempos diferentes, relacionando o presente com o passado, observando as permanências e transformações, semelhanças e diferenças.

- **Expressões conceituais de tempo.**

Desdobramentos:

- ✓ Utilizar os conceitos temporais como :espera um minuto, depressa, devagar, agora mesmo, utilizar as palavras **manhã, tarde e noite** para perceber a sucessão temporal, a partir de atividades da rotina dos CMEIS e escolas Ex. os alunos em colunas ou em filas circula em diferentes espaços com obstáculos ou não, a professora utiliza dos conceitos temporais com comandos pontuais para que eles os executem .

- **Linha do tempo:**

Desdobramentos:

- ✓ Explorar significativamente a história de cada criança, construir a árvore genealógica: ascendente e descendente do aluno, da família, de fatos históricos; a história de vida dos alunos, as atividades da semana, os acontecimentos da história da cidade e de fatos das relações familiares.

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Dados pessoais: <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eu tenho uma história: Meu nome, sobrenome, Certidão de nascimento. |
| A DISTINÇÃO ENTRE O OUTRO E O EU | <ul style="list-style-type: none"> • Outros documentos pessoais: <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desdobramentos: a carteira de vacinação, documento elaborado pelas relações sociais sob a égide do modo capitalista de produção, Identidade <ul style="list-style-type: none"> • As relações estabelecidas nos diferentes espaços: sociais, políticas, econômicas, religiosas: o espaço institucionalizado em outros tempos e de hoje pessoas do convívio privado e do coletivo do aluno; características que identificam diferentes locais e suas funções, transformações e permanências, conceitos de anterioridade, posterioridade e simultaneidade para compreensão da linearidade histórica dos fatos ou fenômenos. <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O espaço institucionalizado em outros tempos e de hoje; <p>Pessoas do convívio privado e do coletivo do aluno.</p> <p>Obs.: Conceitos práticos de que é institucionalizado, privado, coletivo.</p> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • As relações: sociais, políticas, econômicas, culturais, religiosas e administrativas, familiares; normas e regras estabelecidas para a convivência social. <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparar relações culturais, familiares em diferentes espaços e tempos; <p>Criar estabelecer, identificar, compreender normas e regras para a convivência social no CMEI e ou escola, sendo que estas são resultantes das relações sociais estabelecidas pela sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A história dos homens em diferentes tempos: costumes (mudança e permanência). <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Os costumes e usos de instrumentos da cultura, esses produzidos pelo modo capitalista de produção (mudanças e permanências) <ul style="list-style-type: none"> • Objetos de uso: individual e coletivo; origem dos objetos que os homens produzem e produziram ao longo da história. <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convívio: <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O que posso e o que não posso fazer. |
|--|--|

| BLOCOS | CONTEÚDOS 2º SEMESTRE |
|---------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Fatos históricos relacionados a diversos objetos de estudo. <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevistar, pesquisar e comparar os objetos a fim de evidenciar a sua utilidade e modo de uso nos diversos contexto social, cultural e econômico. <ul style="list-style-type: none"> • O tempo de um dia: manhã, tarde, noite; antes do meio dia / depois do meio dia. <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressões temporais: Espera um minuto, depressa, devagar, agora mesmo, utilizar as palavras: manhã tarde e noite. Através da utilização e explicação de diferentes instrumentos de tempo (calendário, ampulheta, relógio,etc.). Questionar e analisar; Quem chegou primeiro? Quem foi mais rápido? E que destacam relações simultâneas: O que está acontecendo ao mesmo tempo? Essas atividades poderão ser desenvolvidas a partir de brincadeiras e jogos com os alunos, sempre marcando no instrumento Relógio (confeccionado um para cada aluno) o tempo que o aluno gasta para executar a atividade pedida, em seguida o professor sinaliza com cores vibrantes e com destaque de cada aluno para comparação dos diferentes tempos gastos por diferentes sujeitos envolvidos <p style="color: red;">Obs. O professor marcará o tempo em um relógio oficial, mostrará o tempo de percurso para cada aluno individualmente e cada aluno com ajuda da professora marcará o seu tempo, em seu relógio, esta atividade permite a descentralização do tempo que está no corpo da criança (tempo físico) para o tempo histórico.</p> |

- Os dias da semana:

Desdobramentos:

✓ Através de tabelas em papel bobina e ou cartolina com cores ou símbolos o professor representará a seqüência dos dias da semana domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira, sábado; lembrando que o trabalho com os conceitos: hoje, amanhã, depois de amanhã, são necessários e pertinentes, portanto devem ser trabalhados concomitantemente ou junto com os dias da semana. Utilizar cantigas de roda que favorece a compreensão e o domínio da seqüência convencionada ex. Hoje é domingo, pé de cachimbo ou, Cantemos felizes a canção do dia, hoje é dia de alegria (o dia da semana).

- Os meses do ano: janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro, dezembro.

Desdobramentos:

✓ O professor poderá utilizar dos calendários convencionais para exploração dos meses do ano, porém deverá favorecer a compreensão do aluno relacionando um símbolo diferente para cada mês ou ainda identificar os meses do ano por cores, as crianças poderão e deverão sinalizar a passagem de cada dia e mês colando o símbolo convencionado previamente acordado entre com a turma. Sugere-se que se confecione cartaz com velcro, para maior facilidade com o manuseio.

- Tempo de estudar.

Desdobramentos:

✓ O tempo de permanência no espaço institucional, organização pessoal e coletiva

(Atividades de rotina nos CMEIS e escolas, organização dos espaços e tempos de relações em diferentes atividades).

- A definição do tempo socialmente produzido para execução de atividades e do trabalho.

Desdobramentos:

- ✓ A condição de rotina de vida condicionada ao horário comercial, jornada de trabalho dos pais, cronograma de atividades de rotina do CMEI, normas e regras para a vida no CMEI e na escola: na classe, na hora do recreio, no solário, no parquinho, em visitas a outros locais fora do espaço usual, etc.
(Análise do cronograma de atividades de rotina do CMEI, normas e regras para a vida no CMEI e na escola; na classe, na hora do recreio, no solário, no parquinho, na biblioteca e em visitas a outros locais fora do espaço usual, etc.).

- Dividindo as tarefas de casa: a superação do trabalho manual e intelectual.

Desdobramentos:

- ✓ A superação do trabalho/atividade manual e intelectual. A função de cada elemento que compõem o grupo familiar. Cooperação.

- Etnia: minha nacionalidade, diversidade étnica: Branco, Afro-descendente, índio.

**A DISTINÇÃO
ENTRE O OUTRO E
O EU**

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • O trabalho e as relações de produção: profissões, atividades profissionais, o trabalho como meio de satisfação das necessidades de sobrevivência; as relações profissionais. Elementos da cultura local <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lendas mitos brincadeiras (permanências e semelhanças) como os pais, avós recordam os elementos da cultura em seus tempos, exploração em diferentes fontes históricas dos elementos da cultura. • A tecnologia a serviço do trabalho e da comunicação: os meios e instrumentos de comunicação. • Diversões: diferentes formas de diversão, lazer; características das brincadeiras e dos brinquedos do passado e do presente. • As manifestações culturais de outros povos do presente/passado: <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ As contribuições das diferentes etnias: brancos, afro- descendentes e índio presentes em nossa cultura. Alimentos de origem indígena. • Diversões: Diferentes formas de diversão, lazer; características das brincadeiras e dos brinquedos do passado e do presente |
|--|--|

- **Elementos da cultura local:** lendas, mitos, contos populares, tradições, brincadeiras, folclore, culinária, lazer, teatro, canções.

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

Rua Dom Pedro II, 1781 – Cascavel, PR – Telefone 45 4001 2828E-mail: gabinetesemed@cascavel.pr.gov.br

CONTEÚDOS DE GEOGRAFIA – MATERNAL e PRÉ-ESCOLA

| BLOCOS | EIXOS ESTRUTURANTES | CONTEÚDOS 1º SEMESTRE |
|--------|---------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Os espaços resultantes das relações sociais em diferentes épocas dos diferentes grupos e classes sociais: Desdobramentos: ✓ Como contribuo para organização do espaço de convívio, que relação tem com quem convive no mesmo espaço e em diferentes espaços; como posso representar os espaços de convívio e diferentes espaços; • Conceitos topológicos: Desdobramentos: ✓ Dentro/fora, em cima/embaiixo, perto/longe, frente/trás, largo/estreito, separação, proximidade e afastamento, tamanho, parte e todo. • Os trajetos percorridos pelo aluno ao CMEI, escola, sua casa e outros espaços: Desdobramentos: ✓ Descrever e representar percursos com diferentes materiais de manipulação, construção de maquetes, elaboração de mapas, etc; • Os arranjos espaciais que compõem os espaços, vividos percebidos e concebidos: Desdobramentos: |

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Semelhanças e diferenças, espaços de experimentos físicos(alterações dos elementos paisagísticos nas ordenações criteradas pela professora 'espaços não experimentados fisicamente como: praia, montanhas, florestas espaços estruturados mentalmente; |
| A CRIANÇA E SUAS RELAÇÕES ESPACIAIS; | LOCALIZAÇÃO DOS FENÔMENOS NO ESPAÇO | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes espaços: Desdobramento: ✓ Reconhecimento e percebendo as ordenações espaciais e suas relações sociais: as pessoas com as quais convivo no CMEI, escola, igreja, seus nomes; • Relações espaciais topológicas: Desdobramento: ✓ Dentro/fora, cima/baixo, perto/longo, esquerda/direita, área, tamanho, parte e todo. • Relações espaciais projetivas: Desdobramento: ✓ Mapa caracterizando a pangéia humana, contorno das partes do corpo, planta baixo da sala de aula representado com objetos existentes; • Representação gráfica e cartográfica: Desdobramento: ✓ As direções cardeais a partir dos elementos de orientação natural, de dia o Sol. À noite a Lua. • Situar a família no espaço: Desdobramento: ✓ De onde vem a minha família, e a família do outro, as pessoas e os grupos sociais |

| | | |
|---|---|---|
| | | mudam com o passar do tempo; |
| PRODUÇÕES, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO ESPAÇO | ORIENTAÇÃO GEOGRÁFICA, REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E CARTOGRÁFICA DOS FENÔMENOS, COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DOS ARRANJOS ESPACIAIS. | <ul style="list-style-type: none"> • Paisagem da rua: Desdobramentos: ✓ Elementos que constituem a rua do CMEI, escola, casa do aluno, mudanças, permanências em diferentes épocas. • Trajetos feitos pelos alunos até chegarem ao CMEI e escolas de outros pontos de referência: Desdobramentos: ✓ Mapas do trajeto escolar, descrições verbais dos trajetos, desenhos de pontos de referência, etc; • O espaço da sala de aula: Desdobramentos: ✓ A distribuição dos objetos, a representação dos objetos frente a: O que está a sua direita? O que está à sua frente? O que está atrás de você? Etc.,; • O tempo: Desdobramentos: ✓ Chuvoso, frio, calor e as relações sociais que se estabelecem com os espaços nas diferentes estações e condições do tempo; os horários do tempo: calendário, horas; os períodos do tempo: Manhã/tarde/noite, a direção do vento; • Lugar de morar: Desdobramentos: |

- ✓ Diferentes classes e grupos sociais moram em lugares diferentes, o espaço do indígena, do afro-descendente, as favelas, os sistemas de mutirão, os espaços dos animais irracionais, os espaços dos vegetais preservados, os espaços hidrográficos;

- **Ligando e encurtando distância:**

Desdobramentos:

- ✓ **Meio de transporte**, instrumentos de transportes; meio de comunicação, instrumentos de comunicação; vias de transportes (áerea, terrestre e marítima).

| BLOCOS | EIXOS ESTRUTURANTES | CONTEÚDOS 2º SEMESTRE |
|---|----------------------------|------------------------------|
| <p>ESPAÇO DA CRIANÇA</p> <p>OBSERVAÇÃO DA PAISAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • As características e propriedades dos objetos de análise: Desdobramentos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grosso, fino, áspido, liso, exploração da cor, forma, grande, pequeno, comprido, curto; • As organizações espaciais dos objetos nos espaços ocupados nos CMEIs e Escolas e outros espaços: Desdobramentos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Refeitório (mesa, fogão, refrigerador, armários, lavabos, pias, etc.); Solário (colchonetes, brinquedos, casinhas de boneca, pneus); Playground (balanço, roda, gangorra, escorregador), sala de aula (quadro-negro, carteiras, cadeiras, mesas, armários, espelho, etc.); • Os fenômenos geográficos: Desdobramentos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificação dos fenômenos naturais, localização e análise dos espaços transformados e seus arranjos espaciais; Representação dos fenômenos através de diferentes registros Identificação das causas e consequências dos fenômenos naturais com os (re) ordenamentos espaciais; | | |

| | |
|--|---|
| <p>A CRIANÇA E SUAS RELAÇÕES ESPACIAIS;</p> | <p>LOCALIZAÇÃO DOS FENÔMENOS NO ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relação significado/significante: Desdobramentos: ✓ Função simbólica com símbolos e legendas, preenchimento de tabelas a partir de símbolos que representem as informações observadas. Ex. espaço observado de preservação com ávores, a representação deverá ser com desenhos ou recortes de gravuras com ávores. Criação de símbolos para representar as trajetórias percorridas pelos alunos; • Relações euclidianas: Desdobramento: ✓ Compreensão das representações das distâncias, equivalência entre o real e a representação do real. Ex. a escala é uma representação entre o real e o mapa; outro exemplo, a planta baixa da sala de aula é uma representação entre o espaço real vivido com o espaço ocupado pelos objetos e pessoas da sala; trabalhos com a geometria dos objetos, comparações de distâncias representadas por: referências, número de passos dados, imagens etc. |
| <p>PRODUÇÃO, TRANSFORMAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO ESPAÇO;</p> | <p>ORIENTAÇÃO GEOGRÁFICA, REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E CARTOGRÁFICA DOS FENÔMENOS,</p> |

| | |
|--|---|
| COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DOS ARRANJOS ESPACIAIS. | <ul style="list-style-type: none"> • mapas dos diferentes grupos sociais ao longo da história dos seres humanos; <p>Identificando os espaços circunvizinhos do CMEI e escola:</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Limites, territórios; espaços ocupados pelo CMEI e Escola na quadra, quem ou o que está a direita, a esquerda, atrás, em frente; representação através de maquetes e desenhos dos espaços e elementos explorados nos espaços circunvizinhos. <p>Ação dos indivíduos na construção dos espaços geográficos:</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Profissionais da construção civil; profissões; as funções das pessoas dos espaços da instituição; utilização dos recursos da natureza para transformação dos espaços; a identidade do lugar e das pessoas nos e com os lugares, pela construção dos espaços, pelo tempo de morada próximo do espaço explorado, pelas contribuições sociais. <p>Constituição das diferentes paisagens:</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ As descrições de paisagens elaboradas, reordenadas pelos diferentes grupos humanos: aprendendo a fazer descrições e interpretações das paisagens, lugares, regiões e territórios. <p>Relações sociais e de trabalho:</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Influência na produção e (re) produção de espaços, compreensão dos |
|--|---|

diferentes contextos geográficos como: compreender as relações sócio-económicas, culturais e de lazer que influenciam nas construções dos lugares de moradia e outras instalações como equipamentos urbanos, pontes, parques, áreas de preservação. O parquinho de diversão da instituição bem como o uso, manutenção e cuidados com a preservação do patrimônio público.

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

Rua Dom Pedro II, 1781 – Cascavel, PR – Telefone 45 4001 2828E-mail: gabinetesemed@cascavel.pr.gov.br

CONTEÚDOS DE CIÊNCIAS – MATERNAL

| EIXOS ESTRUTURANTES | CONTEÚDOS 1º SEMESTRE |
|---|--|
| NOÇÕES SOBRE O UNIVERSO: | <ul style="list-style-type: none"> • Corpos celestes: <ul style="list-style-type: none"> - Sol, lua e outras estrelas; • Sol: <ul style="list-style-type: none"> - Fonte de luz e calor; - claro (sol) e escuro (lua); - Verão e inverno. |
| MATÉRIA E ENERGIA: INTERAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO (RELAÇÕES DE INTERDEPENDÊNCIA): | <ul style="list-style-type: none"> • Água: <ul style="list-style-type: none"> - Utilidade; - Temperatura da água; - Onde é encontrada. • Ar: <ul style="list-style-type: none"> - Ar e seres vivos: respiração; - Vento (sensação); - Utilização do ar pelo homem: brinquedos (avião, cata-vento, balão, pipa e outros); |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> - Homem e ecossistema: relações água, solo e ar – vida humana; - Animais e ecossistema: diversidade - domésticos e selvagens; aquáticos e terrestres (proteção, alimentação, habitat); - Vegetais e ecossistema: diversidade dos vegetais. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano: <ul style="list-style-type: none"> - Partes externas do corpo; Órgãos dos sentidos e suas funções; - crescimento (relacionar com alimentação); - Higiene corporal e do meio; - Prevenção de acidentes. • Alimentação: <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos alimentares (frutas, verduras, etc); - Doce, salgado, azedo e amargo; - Higiene dos alimentos, do corpo e do meio. • Tecnologia: <ul style="list-style-type: none"> - utilidade, acesso e consequências do uso indevido (produtos, equipamentos, utensílios, objetos, etc.). <p>MEIO AMBIENTE – CORPO E SAÚDE:</p> |

| EIXOS ESTRUTURANTES | CONTEÚDOS 2º SEMESTRE |
|---|---|
| NOÇÕES SOBRE O UNIVERSO: - - - - | <ul style="list-style-type: none"> • Sol: <ul style="list-style-type: none"> - Fonte de luz e calor; - Calor e frio; - vestuário. • Água: <ul style="list-style-type: none"> - Água potável – hidratação; - Uso racional da água; • Solo <ul style="list-style-type: none"> - Úmido e seco; - Solo e plantas; - Diferentes texturas do solo. • Ar: <ul style="list-style-type: none"> - Ar e seres vivos: respiração; - Vento (sensação); - Utilização do ar pelo homem: brinquedos (avião, cata-vento, balão, pipa e outros); • Seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> - Homem e ecossistema: relações água, solo e ar – vida humana; - Vegetais e ecossistema: diversidade dos vegetais; - Partes da planta – raiz, caule, folha, flor, fruto e semente. |
| | |

- **Corpo humano:**
 - Partes externas do corpo; Órgãos dos sentidos e suas funções;
 - crescimento (relacionar com alimentação);
 - Higiene corporal e do meio; Necessidades do homem (sono / descanso / postura / banho de sol e outros);
- **Alimentação:**
 - Hábitos alimentares (frutas, verduras, legumes e cereais etc.);
 - Doce, salgado, azedo e amargo;
 - Líquido, pastoso e sólido;
 - Higiene dos alimentos, do corpo e do meio;
- **Poluição e preservação do meio ambiente (lixo, fumaça);**
- **Tecnologia:**
 - utilidade, acesso e consequências do uso indevido (produtos, equipamentos, utensílios, objetos, etc.).

**MEIO AMBIENTE –
CORPO E SAÚDE:**

DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

Rua Dom Pedro II, 1781 – Cascavel, PR – Telefone 45 4001 2828E-mail: gabinetesemed@cascavel.pr.gov.br

CONTEÚDOS DE CIÊNCIAS – PRÉ

| EIXOS ESTRUTURANTES | CONTEÚDOS 1º SEMESTRE |
|---|---|
| NOÇÕES SOBRE O UNIVERSO: <ul style="list-style-type: none"> Corpos celestes: <ul style="list-style-type: none"> Sistema solar Sol e demais estrelas (luminosos); Lua e planetas (iluminados); Movimentos da Terra; rotação e translação – referencial de orientação (posições do sol durante o dia-manhã, meio dia e tarde – relacionar com os movimentos) | <ul style="list-style-type: none"> Água: <ul style="list-style-type: none"> Onde é encontrada; Ciclo da água; |
| MATÉRIA E ENERGIA: INTERAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO (RELAÇÕES DE INTERDEPENDÊNCIA): | <ul style="list-style-type: none"> Ar: <ul style="list-style-type: none"> Atmosfera – condição de vida; Utilização do ar pelo homem: transporte - brinquedos (avião, cata-vento, balão, pipa e outros). |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> - Homem e ecossistema: relações água, solo e ar – vida humana; - Animais e ecossistema – características gerais: locomoção, proteção, alimentação, habitat; ▪ Domésticos e selvagens; • Vegetais e ecossistema: características gerais e diversidade; órgãos vegetativos: raiz, caule e folha (relação com o meio e com o homem); órgãos de reprodução: flor, fruto e semente (relações com o meio e com o homem): ciclo vital da planta; • Cadeia alimentar. • Solo: <ul style="list-style-type: none"> - tipos de solo (arenoso, argiloso, etc); - Úmido e seco. | |
| | <p>MEIO AMBIENTE – CORPO E SAÚDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo vital-esquema corporal; características gerais - partes externas do corpo, órgãos dos sentidos e suas funções; • Sol e saúde do ser humano. • Higiene corporal e do meio; • Lixo e reciclagem. | |

| EIXOS ESTRUTURANTES | CONTEÚDOS 2º SEMESTRE |
|----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Corpos celestes: <ul style="list-style-type: none"> -Sol: Fonte primária de energia, luz e calor; • Uso da energia solar (casa - aquecimento da água, luz, eletrodomésticos - carros, evaporação...). • Referencial: <ul style="list-style-type: none"> - Dia: posição do Sol durante o dia – pela manhã (posição ou lugar onde o Sol aparece), ao meio dia e ao entardecer – relacionar com o movimento de rotação; - Noite: estrelas e lua - suas fases (formas) e posições no espaço celeste; <ul style="list-style-type: none"> - Claro e escuro (dia e noite / sol e lua – relacionar com o movimento de rotação). - Estações do ano / vestuário, calor e frio (relacionar com o movimento de translação). <p style="text-align: center;">NOÇÕES SOBRE O UNIVERSO:</p> |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> - Animais e ecossistema - características gerais: locomoção, proteção, alimentação, habitat; ▪ Aquáticos e terrestres; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização dos animais pelo homem; - Homem e ecossistema: relações água, solo e ar - vida humana; <ul style="list-style-type: none"> • Água: <ul style="list-style-type: none"> - Como o homem utiliza a água para satisfazer suas necessidades (água potável, hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza, transporte, etc); - Contaminação da água; - Uso racional da água; - Tratamento da água; - Temperatura da água; - Chuva, relâmpago, trovão, arco-íris; • Solo <ul style="list-style-type: none"> - solo e plantas; - utilização do solo pelo homem. |
| <p>MATÉRIA E ENERGIA: INTERAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO (RELACIONES DE INTERDEPENDÊNCIA):</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ar: <ul style="list-style-type: none"> - vento: aquecimento/resfriamento; - ar e seres vivos: respiração; - Energia - formas básicas (natural e artificial): luz, calor, som; | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo vital - esquema corporal; características gerais - partes externas do corpo; órgãos dos sentidos e suas funções. • Prevenção de acidentes - ingestão de produtos químicos – acidentes domésticos. • Tecnologia: utilidade, acesso e consequências do uso indevido (produtos, equipamentos, utensílios, objetos, etc.). | <p>Alimentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - origem dos alimentos; - hábitos alimentares (frutas, verduras, legumes e cereais). <p>-Prevenção de doenças: verminose; vacinas; problemas respiratórios.</p> <p>-Poluição e preservação ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poluição e preservação dos recursos naturais: água; solo e ar; - preservação dos seres vivos; |

- **Tecnologia:** utilidade, acesso e consequências do uso indevido (produtos, equipamentos, utensílios, objetos, etc.).