



## MULTIMEIOS DIDÁTICOS





# Teorias da Comunicação

**Coordenação Geral Programa  
Profucionário**



**1º ENCONTRO**  
**24.02.2016**

**UNIDADE 1 – p. 26 a 46**  
**Comunicação e Interação Social**

**UNIDADE 2 – p. 47 a 66**  
**Comunicação e Linguagens**

**2º ENCONTRO**  
**02.03.2016**

**UNIDADE 3 – p. 67 a 90**  
**Comunicação, mídias e história.**

**UNIDADE 4 – p. 91 a 112**  
**Comunicação, mídias e sociedade.**

**3º ENCONTRO**  
**09.03.2016**

**UNIDADE 5 – p. 113 a 130**  
**Comunicação, mídias e educação.**





# Comunicação Interpessoal

A comunicação interpessoal acontece quando pessoas interagem para trocar informações entre si.





# Comunicação Interpessoal

**Direta e imediata** – *A comunicação direta e imediata* acontece quando as pessoas estão cara a cara.

Relacionam-se, principalmente por meio da fala e da gesticulação.





# Comunicação Interpessoal

**Indireta e mediata** – *A comunicação indireta e mediata* acontece quando as pessoas estão distantes e não podem se enxergar nem escutar uma a outra. Nessa situação, elas precisam usar algum meio que lhes possibilite a troca de informações.





# Comunicação Institucional

A *comunicação institucional* é sempre mediada. Na instituição escolar, os meios podem ser: mural, carta, agenda escolar, caderno, boletim e mesmo alunos, professores, funcionários e diretores, entre outros.





# Comunicação Institucional

Alunos, professores, funcionários e diretores, na escola, são pessoas que ocupam funções institucionais e constituem o público da comunicação escolar.





# Diferença entre comunicação *interpessoal* e comunicação *institucional*

**Comunicação**

**Interpessoal**

Comunicação interpessoal é informal.

**Institucional**

Comunicação institucional é formal.

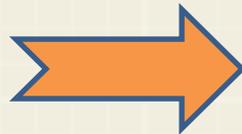


Diferentes conceitos ou significados de comunicação têm efeitos nas relações sociais e na educação escolar. Entender isso é muito importante para quando planejar atividades educativas junto com professores.





# UNIDADE 2 – Comunicação e Linguagens



A ***semiótica*** é a teoria geral dos signos que os estuda quanto à natureza, funcionamento e efeitos que produzem; a semiótica estuda as linguagens.



**Signos** são os elementos da linguagem em torno dos quais é possível a significação. São constituídos por uma parte material, chamada **significante**; referem-se à outra coisa (objetos, ideias, sentimentos, valores); remetem a outros signos na mente de um intérprete (conceito ou significados, os interpretantes do signo) e só aí chegam a ser interpretados pelo intérprete.





Os **signos** funcionam em códigos que são nada mais do que um conjunto de regras e valores, segundo os quais os signos devem ser usados.

Conforme a relação com o objeto a que se referem, os signos são classificados em:

**ícones**, **índices** e **símbolos**.



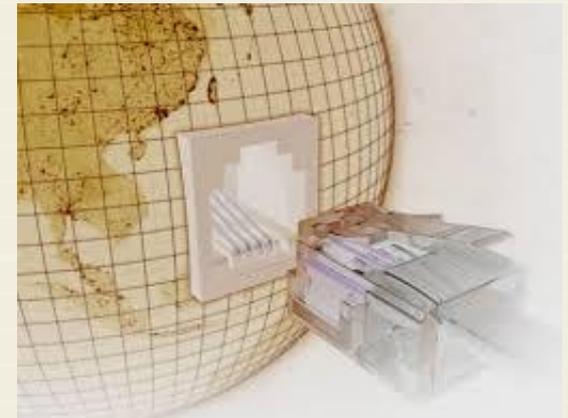


Códigos podem ser *analógicos*, que se caracterizam, basicamente, por serem físicos e vivos para a comunicação.





Códigos podem ser ***digitais***, que se caracterizam pela fluidez e rapidez na transmissão de informações.





Os códigos ***digitais*** são usados nas mídias contemporâneas e fazem circular informações com eficácia e padrão de qualidade; com isso ajudam a criar uma realidade própria das mídias.





Bons estudos e até  
o próximo encontro,  
dia ***02/03/16.***