

## PROGRAMAÇÃO

### **SEXTA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2018 - ABERTURA**

**Local:** Teatro Municipal Sefrin Filho - Rua Rio de Janeiro, 905 - Centro - Cascavel-PR

**18h30 às 20h** - Recepção e Credenciamento

**19h30** - Cerimonial de Abertura

**20h** - Apresentação e Aprovação do Regimento Interno

**21h** - Apresentação Artística Cultural

### **SÁBADO, 28 DE ABRIL DE 2018 – PROGRAMAÇÃO DA CONFERÊNCIA**

**Local:** Teatro Municipal Sefrin Filho - Rua Rio de Janeiro, 905 - Centro - Cascavel-PR

**07h30 às 10h** - Recepção - Inscrições - Café da Manhã

**08h** - Cerimonial de Abertura

**08h30** - Palestra *Plano Municipal de Cultura* - Marino Jr. Galvão - Curitiba/PR.  
Diretor Executivo Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC)

**09h30** - Plenária Geral:

- Memorial descritivo do Plano Municipal de Cultura;
- Apresentação do cronograma para a elaboração e aprovação do Plano Municipal de Cultura- PMC, contendo:
- Datas de realização das Conferências Livres de construção e elaboração do PMC;
- Data da realização da Conferência Municipal de Cultura Extraordinária, convocada para a aprovação do texto final do Plano Municipal de Cultura, com posterior envio para aprovação na Câmara Municipal de Cascavel.

**10h30 às 12h** - Divisão da Plenária

Discussão e proposições eixos e sub-eixos

#### **EIXO 1: ACESSIBILIDADE CULTURAL**

1.1 - Cidadania

1.2 - Desenho Universal

O Estado de forma geral reconhece o direito das pessoas com

Apoio:



Realização:



deficiência na participação com igualdade na vida cultural. A preocupação agora é que os Municípios tornem acessíveis os espaços físicos, os equipamentos, as atividades e serviços culturais, atendendo aos princípios do desenho universal. O senso comum diz que a pessoa com deficiência apenas consome produtos culturais, ignora-se o seu protagonismo. Como avançar no campo da acessibilidade cultural? Como garantir a acessibilidade com respeito à cidadania? Como garantir a acessibilidade nos projetos culturais?

**Palestrante: Audiodescritora - Márcia Caspary. Florianópolis/SC**

## **EIXO 2: O FOMENTO À CULTURA**

2.1 - O Fundo Municipal de Cultura

2.2 - Editais Públicos e Privados

2.3 - Geração de Trabalho e Renda

A cultura na esfera da política pública se confunde pela complexidade e abrangência. Questiona-se o propósito do orçamento público. Deveria ser destinado à realização de eventos oficiais que proporcionem a fruição e o acesso de todos, à produção e aos bens públicos? A ação orçamentária deveria fomentar os projetos culturais desde a produção à circulação dos produtos culturais locais, gerando renda, economia e PIB ao Município? Deveria fomentar o desenvolvimento cultural na infância, na modalidade artístico cultural? Como direcionar o Fundo Municipal de Cultura de forma democrática?

**Palestrante Juca Rodrigues - Foz do Iguaçu/PR**

**Diretor Presidente da Fundação Cultural**

**12h às 13h15** - Intervalo para almoço

**13h15** - Acolhimento Apresentação Artística Cultural

**13h30** - Homologação e Encaminhamentos das Propostas dos eixos e sub-eixos.

**14h15** - Palestra: Qual a função do Conselheiro/Setoriais

**Marino Galvão Jr. Curitiba-PR**

**14h30** - ELEIÇÃO DE CONSELHEIROS

- Definição acerca da composição do CMPCC

- Divisão da Plenária em Segmentos Artísticos

**15h30** - Apresentação e Homologação dos Conselheiros

**16h** - Moções/Plenária Final

Apoio:



Realização:

