

## Histórico

Em 1991, a Prefeitura promoveu um concurso público nacional para a escolha do anteprojeto do futuro Teatro Municipal de Cascavel. O anteprojeto escolhido em 1º Lugar foi do arquiteto Victor Hugo Bertolucci, da NBC Arquitetura e Construções LTDA, com 2.545,43m<sup>2</sup>. Este projeto teve consultoria do IBAC Instituto Brasileiro de Artes Cênicas, do Rio de Janeiro, para o desenvolvimento das dimensões da Caixa Cênica, fosso da Orquestra e platéia principal; Na gestão 1993 – 1996, o projeto foi ampliado para absorver um Centro de Eventos incorporado ao teatro, sendo sua área ampliada para 5.923,58m<sup>2</sup>; No final gestão 1997 – 2000, o projeto foi licitado em sua parte de fundação e estrutura, sendo que no início da 1ª gestão do Prefeito Edgar Bueno ( 2001 – 2004), o Governo do Estado não liberou verbas para a continuidade da obra, obrigando a Construtora Rossi a paralisar a obra;

Na gestão 2005 – 2008 o Governo do Estado liberou verba para a execução da parte civil do Teatro de Cascavel, ficando a promessa do Paranacidade de promover outra licitação para a caixa cênica, mobiliário e equipamentos cenotécnicos; Com a iminência da liberação desta verba, apressadamente a SESOP promoveu a licitação da mesma, porém os projetos complementares estavam defasados, datavam de 1991 e não atendiam as normas vigentes atuais; Isto gerou o pedido da Construtora Guilherme, executora da obra, em aditivar a mesma. O início da obra contava apenas com o projeto arquitetônico atualizado, mas os projetos complementares defasados promoveram algumas incongruências no projeto original, gerando espaços não aproveitados pela inclinação da cobertura;

Decidiu-se então solicitar a ampliação da capacidade da platéia do teatro, sendo proposta a inclusão de um 3º Balcão. Devido a estas ampliações, novas normas de acessibilidade (NBR 9050) e novas normas do Corpo de Bombeiros (NBR 9077), fazem se também necessárias adequações nos banheiros de atendimento ao público, aumento de mais uma parada para os elevadores e projeto de acessibilidade.

O Teatro Municipal de Cascavel é um verdadeiro complexo cultural. Inaugurado no dia 10 de abril de 2015, possui uma área construída de 8.533,82m<sup>2</sup>, com cinco pavimentos servidos por elevadores e demais adicionais de acessibilidade. A nave-mãe, no auditório principal - que é o coração do Teatro - oferece 821 lugares para receber espetáculos de teatro, dança e música, com um palco de 480 metros quadrados, assoalho em madeira Freijó e quartelada manual. No backstage são seis camarins com capacidade para 30 artistas em cada um deles, além de copa e espaço para refeições. O primeiro andar conta com outros três auditórios menores, que totalizam mais de 500 lugares. A edificação conta ainda com salas de apoio para a realização de aulas de dança, de teatro e de música. O último pavimento abriga uma Galeria de Arte com pé-direito duplo e iluminação adequada para exposições de artes.